



## MEDITERRANEA ATERMICA



### Productos de acabado curvo

Para los niveles tenga en cuenta que el Artepiso por diseño y por su proceso manual de fabricación, no es plano, tiene textura irregular y acabado curvo que varía entre piezas (Ver tabla de variaciones y guía de instalación).

### DESCRIPCION

El Artepiso referencia Mediterránea es una piedra reconstituida; se integran agregados o triturados naturales como piedra, arena de río y marmolina, una alta dosificación de cemento, pigmentos y aditivos. El proceso de fabricación forma un elemento compacto que una vez instalado es muy resistente. La apariencia del material incluye características propias de la fabricación e intención de emular piedras naturales: acabado curvo, variaciones de espesor y textura, poros con disposición y tamaño aleatorio, variaciones de tono y visos aleatorios. El aspecto final se logra con la aplicación en obra de una emulsión selladora que le aporta al producto: resistencia a la humedad, resistencia química, protección UV y la posibilidad de ser renovado.

### USOS

La propiedad atérmica (baja transmisión de la temperatura exterior) y la textura porosa del piso Artepiso Mediterránea lo hacen ideal para playas o andenes de piscina; no se calienta con los rayos directos del sol manteniendo una temperatura apta para caminar sin calzado sobre él, y su textura antideslizante previene caídas accidentales. El aspecto de piedra natural permite personalizar espacios y jerarquizar formas, combinándolo con piedras naturales, madera, ladrillo, metales, vidrio, entre otros. El sellador brinda protección y facilita su mantenimiento, no instale sumergido.

### PRESENTACION

Las tabletas se entregan en empaque plástico con protectores de cartón que contienen la información y recomendaciones del producto. Las unidades de empaque y peso dependen de los formatos:

### MANTENIMIENTO

1. Se recomienda colocar un tapete atrapamugre en el acceso al área instalada.
2. Se recomienda no usar ceras o productos grasos, ya que forman una película resbalosa, se altera el aspecto original y al cristalizarse se desprenden.
3. El mantenimiento diario sobre la baldosa sellada se puede hacer con escoba y/o trapeo húmedo para retirar el polvo, hojas, semillas, flores, etc.
4. Las manchas se deben limpiar inmediatamente ocurren, si transcurre demasiado tiempo se puede dificultar su remoción.
5. Cuando sea necesario se puede lavar el piso con jabón neutro, evitando el uso de jabón en polvo, de productos que contengan ácido y de Thinner a menos que requiera retirar el sellador.
6. Para manchas adheridas o de difícil remoción utilice Sellatex Removedor o Cloro (Ver guía de mantenimiento).
7. Para el mantenimiento del sellador y los tiempos mínimos de renovación consulte las recomendaciones de la ficha técnica o etiqueta de empaque

NOMBRE	FORMATO	M2 CAJA	UND CAJA	UND M2	PESO M2	KG CAJA	VARIACION ESPESOR	
							MENOR mm	MAYOR mm
MEDITERRANEA	60X40	0,72	2	4,17	68,75	16,5	15	22
MEDITERRANEA	60X60	0,48	2	2,78	72,22	26	15	22
MEDITERRANEA	40X40	0,32	2	6,25	39	12,5	15	22
MEDITERRANEA	30X50	0,3	2	6,67	40	12	15	22
MEDITERRANEA	33X33	0,22	2	9,09	43	9,5	16	22
BORDE MED.	40X40	0,32	2	6,25	68,75	22	20	42
BORDE MED.	33X33	0,22	2	9,09	68,17	15	20	42

ARTEPISO S.A.S.  
Km 6,5 Vereda La Punta, Finca La Isla,  
Parque Industrial Siberia.

TELÉFONO  
8966448

EMAIL  
equevedo@artepiso.com

WEB  
www.artepiso.com

ACTUALIZACION  
Septiembre de 2013.

**TRANSPORTE, MANIPULACION Y ALMACENAMIENTO**

Adicional al empaque por unidad de venta, el Artepiso es entregado en las bodegas de distribución: estibado, zunchado, protegido con ángulos de cartón y cubierto por plástico. Se recomienda mantener esta protección especialmente para recorridos por carretera o perímetro urbano.

De acuerdo a las distancias y condiciones de las vías, asegure las estibas dentro del vehículo de transporte con protectores o amortiguadores previendo impactos propios del recorrido; utilice placas, calzas de bloqueo o bandas, de tal forma que no se presenten movimientos o deslizamientos que generen riesgos

Si modificó las condiciones de estibado y/o empaque originales, siga las instrucciones de la caja de empaque. El material presenta como característica cambios de textura y ondulación, tenga en cuenta transportar, manipular y almacenar en forma vertical.

Descargue y movilice con montacargas. Si no se cuenta con montacargas, realice descargue a mano disponiendo el material de la misma forma como fue recibido. Evite que los filos de las tabletas se deslicen sobre los bordes del camión y no arroje el producto.

Almacene sobre una superficie horizontal con piso afinado, limpio y seco, donde no se presente empozamiento de agua. Almacene bajo techo, si lo hace a la intemperie proteja con plástico para evitar el contacto con agua o productos que generen mancha.

Almacene con la estiba o sobre listones de madera, separando el piso de la tableta para protegerla de la humedad proveniente del suelo.

Los apilamientos no deben ser mayores a 4 hileras, en las cuales las tabletas deben colocarse de canto y completamente verticales. En obra transporte a mano o con equipo de ruedas neumáticas, no transporte en carretillas o mini excavadoras.

Una mala manipulación del material puede originar daños irreparables, como desportillos, fisuras, roturas, manchas, etc., que afectan la presentación e imagen del producto.

**Servicio Postventa Artepiso**

Antes de firmar y recibir el material revise cuidadosamente que la referencia, color y cantidad corresponden con las especificaciones del producto solicitado, si tiene alguna objeción escribala en la copia de entrega o en la remisión del transportador. No instale el producto si presenta dudas o inconformidad con el mismo y comuníquese con el asesor que le realice la venta.



MEDITERRANEA  
ATERMICA

**INSTALACION**

Lea completamente estas recomendaciones antes de instalar. Instale en la última etapa de la obra, así evitara golpes, trato inadecuado y procedimientos adicionales de limpieza. Busque una instalación limpia evitando productos de obra que puedan deteriorar o manchar la cara superior del Artepiso.

Para el uso en piscinas o exteriores las áreas a cubrir deben estar previamente impermeabilizadas. Limpie minuciosamente y humedezca la superficie a instalar. Se recomienda pegar con productos de marca reconocida. Para exteriores utilice mortero de pega con látex. El consumo de pegante varía de 8 a 10 Kg por metro cuadrado. En piso cuente con el área alistada y nivelada para un mínimo consumo de pegante y en pared cuente con el área libre de películas que impidan la adherencia del mortero de pega.

La diferencia de tono y la condición no plana es propia del producto para emular una piedra natural, no olvide mezclarlo tomándolo de diferentes cajas y repartiéndolo para evitar “parches”. Teniendo en cuenta la variación de tonos prevea contar con material suficiente para terminar su obra en una sola etapa. Para los niveles tenga en cuenta que el Artepiso por diseño no es plano, tiene textura irregular y acabado curvo que varía entre piezas.

Coloque el Artepiso fijándolo con martillo de goma. No deben quedar espacios sin pegante. La dilatación mínima recomendada entre tabletas es de 5 mm. **Nunca instale a tope.** Prevea juntas de dilatación donde se puedan presentar diferencias estructurales.

Para mayor precisión realice los cortes con pulidora de disco de 4 ½ o 5 pulgadas.

**EMBOQUILLADO**

Emboquille 24 horas después de la instalación, verifique que las juntas estén limpias y secas. Evite que la mezcla tenga contacto con la cara superior del Artepiso ya que este presenta textura y poros. Para mayor precisión y limpieza aplique el emboquille a punto de crema en un recipiente plástico tipo “salsero”. Deje que seque y de terminado al gusto. Recuerde que emboquillar es una condición necesaria para cerrar el paso de agua, proteger el mortero que adhiere los materiales y evitar la formación de bacterias, hongos y líquenes entre las tabletas.

**ACABADO**

Cuando se presenten excesos sobre la baldosa de mortero de pega o de mezcla para las juntas, no limpie inmediatamente, espere algunos minutos a que endurezcan y retírelos según necesidad con esponja seca, cepillo de cerdas plásticas o espátula, remueva en seco y luego complementé con esponja húmeda. No espere demasiado tiempo para retirar los residuos (Si es necesaria una limpieza más profunda se puede usar jabón neutro, Solución Removedora o clorox). Nunca utilice ácidos o detergente en polvo.

El sellador viene listo para aplicar, se debe contar con el Artepiso completamente **limpio y seco**. Aplique con rodillo de felpa en un solo sentido (ver ficha técnica del sellador). Aplique dos capas, esperando entre capa y capa un tiempo de secado de 30 minutos aproximadamente. Deje secar y no permita el tráfico o contacto con agua antes de 24 horas. Si la obra involucra varias actividades que puedan afectar el aspecto del piso se recomienda aplicar la primera capa de sellador antes de instalar para proteger el material de residuos de obra, recuerde que toda obra de construcción conlleva movimientos de arena y materiales abrasivos. Si la obra continúa después de instalar, proteja con plástico para evitar contaminantes presentes en la construcción.

El Artepiso como piso y revestimiento es un producto innovador en Colombia que busca en diseño emular una piedra natural. Su objetivo en aspecto se ve favorecido por el sistema de fabricación que implica procesos manuales, de esta manera algunas características le aportan naturalidad.

No existe una norma específica para el Artepiso sin embargo para ofrecer un material que responda a necesidades técnicas, estéticas y de uso, de manera competitiva, tomamos como referencia los ensayos consignados en la Norma NTC 1085 para las tabletas Artepiso y complementamos con este documento en el cual indicamos como productores las variaciones adicionales que se deben considerar como tolerancia resultado de procesos, materias primas y acabados propios de la fabricación.

## MEDITERRANEA ATERMICA

### POROS

**Descripción y Parámetros:** Los poros son resultado del proceso de fabricación y son propios de elementos prefabricados, se presentan en la superficie vista por lo cual no afectan la resistencia de la baldosa y no aumentan de tamaño con el uso normal. Se cuentan como poros en la evaluación de calidad aquellos con dimensiones entre 0,5 mm y 4 mm, estos no deben ser más de 10 concentrados en 1 cm<sup>2</sup> ni abarcar en total más de un 30% de la baldosa. Se admite solamente un poro de 4 mm o tres de 3 mm por baldosa.

### DIFERENCIA DE ESPESOR

**Descripción y parámetros:** Por el método de fabricación, la intención en aspecto, la textura, curvatura o irregularidad de la cara de acabado, la baldosa presenta variación de espesor, en la pieza y entre unidades. Para la baldosa se utilizan los rangos incluidos en la ficha técnica. Esta diferencia implicara en la baldosa un consumo de pegante de 8 a 10 Kg por metro cuadrado.

### DIFERENCIA DE TAMAÑO

**Descripción y parámetros:** En su cara de desgaste la baldosa puede presentar variaciones de 1mm en sus dimensiones. Las dimensiones indicadas dentro de la ficha técnica son estándar dentro de las tolerancias de la norma indicada.



### DIFERENCIA DE TONO

**Descripción:** Las variaciones de tono son una característica del producto que lo acerca junto con su textura y curvatura a la apariencia de una piedra natural. Se utilizan las mismas proporciones en la fabricación, así como las mismas fuentes de materias primas, pero como estas son de origen natural aportan su propio grado de variación. Influye también la reacción del sellador sobre la baldosa, dándole el acabado final. En la ficha técnica y en la caja de empaque se hacen recomendaciones en este sentido.

### MANCHAS

**Descripción y Parámetros:** No se consideran como manchas los contrastes de luz sobre la textura, las vetas aleatorias, ni los visos de color oscuro por humedad de fabrica (conservada por el empaque plastico) ya que estos desaparecen con el secado a temperatura ambiente. Las vetas aparecen en la misma gama de color. El tono final de la baldosa solo se observa con la reaccion del sellador sobre ella (las baldosas en las exhibiciones ya tienen el sellador).

RESULTADOS SEGÚN NORMA NTC 1085	
ABSORCIÓN DE AGUA	7%
RESISTENCIA AL CHOQUE	150 mm de altura
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN	95 Kg
RESISTENCIA AL DESGASTE	32 mm

### PANDEO

**Descripción y Parámetros:** El Artepiso no es plano y presenta según la referencia por lo menos dos tipos diferentes de textura entre piezas con ondulación en la cara vista, estos efectos han sido prediseñados y no deben considerarse como falla de producción. Por el método de fabricación no prensado, el control se aplica en la cara posterior con una tolerancia de 6 mm. Esta diferencia implicara en la baldosa un consumo de pegante de 8 a 10 Kg por metro cuadrado.

### FISURAS Y DESPORTILLES

**Descripción y parámetros:** En el material las causas identificadas que derivan en fisuras y desportillos están relacionadas con el transporte, el descargue, manipulación y almacenamiento incorrectos, esta ficha presenta recomendaciones para un adecuado manejo durante los diferentes procesos.

No se despacha material fisurado o desportillado. El Artepiso pasa dos controles de calidad en planta antes de ser empacado y despachado

Las cajas contienen indicaciones y literatura clara para el manejo y almacenamiento, estas deben seguirse para evitar fisuras y desportillos.